



**Musique Sacrée à Notre-Dame de Paris**  
**Maîtrise Notre-Dame de Paris**

39 Boulevard Saint-Germain – 75005 Paris  
Tel : 01 44 41 49 99  
nchevallier@msndp.com  
www.musique-sacree-notredamedeparis.fr

Photo  
d'identité  
obligatoire

**Chœur d'adultes 2024-2025 - Formulaire de pré-sélection à l'audition**

**Candidature pour :**            Cycle A    Cycle B

Pour s'inscrire à la pré-sélection à l'audition du Chœur d'adultes :

- 1- Remplir le formulaire en ligne
- 2- Renseigner le présent formulaire et nous le retourner signé

NOM ..... Prénom.....

Pupitre .....

**LANGUES PRATIQUÉES**

Langues parlées et écrites couramment .....

Langues dont vous avez des connaissances de base .....

Autres langues chantées.....

**INFORMATIONS COMPLEMENTAIRES**

Travaillez-vous avec un professeur de chant ? ..... Lequel ? .....

Chantez-vous dans un chœur ? ..... Lequel ? .....

Avez-vous chanté précédemment dans d'autres chœurs ? ..... Lesquels ? .....

Avez-vous déjà travaillé avec des chefs de chant ? ..... Lesquels ? .....

Avez-vous déjà travaillé avec des maîtres en situation de master-classes ? ..... Lesquels ? .....

Vous présentez-vous également en audition auprès d'autres structures de formation ? .....

Lesquelles ? .....

A quels moments attendez-vous une réponse de ces structures ? .....

Je certifie sincères les déclarations ci-dessus et je sollicite mon inscription au concours de recrutement de la Maîtrise Notre-Dame de Paris pour le Chœur d'adultes 2024-2025. Je joins à la demande d'inscription toutes les pièces et renseignements demandés.

Date .....Signature :



## **MERCI DE JOINDRE AU DOSSIER :**

### Un curriculum vitae détaillant :

- Vos études générales, universitaires : préciser le niveau d'enseignement général, la nature des études suivies, la durée des études, les diplômes obtenus.
- Vos études musicales : préciser les établissements fréquentés, les matières suivies et instruments pratiqués, les diplômes obtenus.
- Vos emplois antérieurs : indiquer précisément le ou les emplois (quels qu'ils soient) occupés, leur durée, la raison sociale de l'employeur, la nature de l'emploi, etc...

Une liste complète du répertoire soliste (lieder, mélodies, cantates, oratorios, opéras...) travaillé ou interprété en public. Indiquer le compositeur, le titre de l'œuvre et éventuellement le rôle.

### Une lettre de motivation manuscrite

Les partitions en deux exemplaires des pièces que vous proposerez au jury si vous êtes sélectionnés pour l'audition :

- Un air d'opéra (ou d'oratorio) comportant si possible un récitatif
- Un lied allemand
- Une mélodie française

**Tout dossier incomplet ne pourra être étudié**